

« Vers la beauté ».

David Foenkinos

L'Art figure au premier plan dans ce livre au titre prometteur, plein de mystère, qui pourtant mène le lecteur vers le plus noir des drames, loin de la promesse de beauté fut-elle le meilleur des remèdes contre la mort.

La vie de Modigliani et sa mort, suivie du suicide de sa femme Jeanne Hébuterne, plane.

La peinture est bien présente, comme dans Charlotte du même auteur (2014) on ne peut qu'associer Camille à Charlotte et on goûte la justesse d'expression des sentiments. Magie de certaines phrases et d'expressions : « *voleurs de beauté* » « *guet-apens de mots* » « *incertitude de soi* »

Un coup de cœur pour cet éloge de la peinture et des artistes. On peut revenir à la vie grâce à l'Art.

Fabienne



David FOENKINOS